

# 仙台高等専門学校校歌

作詞 保岡 直樹

作曲 江村 玲子

♩ = 116

Piano



*mf* marc.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a common time signature. It begins with a half note D4, followed by a quarter note E4, and then a series of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand starts with a bass clef and a common time signature, playing a series of chords: D4, F#4, A4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.



*mp*

legato

1. あ  
2. な  
3. た

*mp*

The piano accompaniment for the first line of lyrics is shown in two staves. The right hand is marked *legato* and plays a series of notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a series of chords: D4, F#4, A4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.



おと  
か  
べり  
し  
ひり  
う  
ろ  
そ  
れ  
い  
の  
と  
ざ  
お  
た  
た  
う  
つ  
え  
の  
し  
み  
か  
わ  
ね  
わ  
ざ  
よ  
も  
で  
も  
ひ  
こ

The vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics are shown in two staves. The vocal line is written in a treble clef and contains the lyrics: おと か べり し ひり う ろ そ れ い の と ざ お た た う つ え の し み か わ ね わ ざ よ も で も ひ こ. The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clefs) and plays a series of chords: D4, F#4, A4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.



ゆ  
と  
こ  
る  
つ  
を  
み  
に  
か  
ど  
な  
な  
り  
に  
め  
に  
こ  
お  
は  
こ  
お  
な  
ろ  
う  
さ  
も  
な  
く  
お  
は  
ぶ  
ど  
ら  
ん  
る  
へ  
か

The vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics are shown in two staves. The vocal line is written in a treble clef and contains the lyrics: ゆ と こ る つ を み に か ど な な り に め に こ お は こ お な ろ う さ も な く お は ぶ ど ら ん る へ か. The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clefs) and plays a series of chords: D4, F#4, A4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

じああ ちいら のをた はかな たない かでぶ ぜるき あなほ ざみほ やのに かおうにとけ たあゆ ゆふた まれか ぬるな

どおそ りもう くいぞ ではう えせじ いかだ ちいい ををを みめひ がくら くるく ととと ももも よよよ

*mf* *cresc.* *mf*

きかま わたな めらば んんん かわき がれば くらう ののに ししも んめえ りいて あああ あああ せせせ んんん だだだ いいい

こここ うせせ せんん ゆみか めなが よぎや ぶるく わちみ れから ららい

*f*

8va. bassa-----