

研究タイトル：

## 19・20 世紀のアメリカ文学における散文作品

氏名： 林 俊一朗／HAYASHI Shunichiro E-mail： calcio0517@sendai-nct.ac.jp

職名： 助教 学位： 修士(文学)

所属学会・協会： 日本英文学会，日本アメリカ文学会

研究分野： 文学

キーワード： アメリカ文学

技術相談

提供可能技術：



### 研究内容：

#### <研究課題>

19・20 世紀のアメリカ文学における散文作品には、国や時代を超えて読み継がれる作品が一定数存在する。それらの作品には、刊行当初から高い評価を得てそのまま古典となった作品もあれば、時間の経過とともに徐々に価値が認められた作品もある。刊行当初は大衆に広く受け入れられた作品が、時間の経過とともに読者を失っていくのはある意味で当然のことである。社会状況やそこに生きる読者の感性が常に変化するものであり、作家も社会の一員である以上、作家は好むと好まざると外的世界の影響を受けながら作品を紡ぐ。そしてそれらの作品は、読者の感性に訴えるものがある限り、読者の手に取られる。時間の検閲を経て、国や時代に関係なく長く読み継がれている作品は、ある特定の時代や文化の影響を超えて、人間社会一般に通底する《何か》を描いている。

そういった《何か》を備えているにもかかわらず、諸般の事情で、作品の価値が十分に理解されず、作品が読者の目に触れないことがある。現在でも読まれる価値があると思われる作品について、作品を再評価し、読者の手元まで届けたい。

#### <研究対象>

- ① ナサニエル・ホーソーン(1804-64)
- ② エドガー・アラン・ポー(1809-49)
- ③ リング・ラードナー(1885-1933)
- ④ F・スコット・フィッツジェラルド(1896-1940)
- ⑤ ウィリアム・サローヤン(1908-81)
- ⑥ J・D・サリンジャー(1919-2010)
- ⑦ フラナリー・オコナー(1925-64)
- ⑧ レイモンド・カーヴァー(1938-88)

#### 提供可能な設備・機器：

名称・型番(メーカー)

名称・型番(メーカー)	